



BATMAN

SPECIAL

Nr. 1

f 4,95/Bfl. 98

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

een
Sterfgeval
in de
Familie

McGonola

door
Jim Starlin
Jim Aparo
Mike DeCarlo

BB



BATMAN EEN STERFGEVAL IN DE FAMILIE

Jim Starlin -	Tekst
Jim Aparo -	Potloodtekeningen
Mike DeCarlo -	Inkttekeningen
Adrienne Roy -	Kleur
Rob van Eljck -	Vertaling
Beautype -	Lettering
Jan de Rooij -	Nederlandse redactie

Ger van Mourik/	
Sigrid Lankester -	Productie
Ans Loos -	Nederlandse eindredactie en -productie

DE DOOD VAN ROBIN

Een inleiding door
dr. Socrates S. Rodor
Professor Emeritus in
de Geschiedenis van
de Twintigste Eeuw
aan de Universiteit
van Gotham City.

Copyright © 1989 DC Comics Inc. All rights reserved.
Een uitgave van Baldakijn Boeken b.v., Zwarteweg 6, 1412 GD NAARDEN.
Printed in Finland. Oorspronkelijke uitgaven: Batman nrs. 426-427.
Baldakijn 89-31.

The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely
fictional. Batman and all related characters, the distinctive likenesses
thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics Inc.



Met groot genoegen heb ik de uitnodiging aanvaard van de uitgever van onderhavige editie om enkele kanttekeningen te plaatsen bij de gebeurtenissen die hierin worden beschreven - gebeurtenissen die onthuld zijn door de recente ontdekking van documenten waarvan men tot voor kort aannam dat ze in de zogeheten "grote implosie" verloren waren gegaan.

Om ten volle het drama te kunnen begrijpen van het vroegtijdig overlijden van Jason Todd, die bij tijdgenoten bekend stond als "Robin, het Wonderkind", is het noodzakelijk iets van diens geschiedenis te weten en logischerwijze ook van de geschiedenis van dat unieke en raadselachtige fenomeen van de twintigste eeuw, de "gekostumeerde superheld".

Van al deze onofficiële wetshandhavers, de superhelden, was de meest mysterieuze waarschijnlijk wel de Batman. Hij is dikwijls beschouwd als koel, genadeloos en onverschillig voor menselijke emoties, maar toch bestaan er vele bronnen waarin hij een grote mate van medeleven toonde. De recente ontdekking, op de plaats waar momenteel de Batcave wordt opgegraven, van een op band vastgelegd dagboek, onthult dat hij zijn ouders op jeugdige leeftijd heeft verloren tijdens een gewelddadige roofoverval, waardoor zowel zijn meedogenloosheid als ordehandhaver alsook zijn eerbied voor het menselijk leven verklaard kunnen worden. Moeilijker te begrijpen is zijn relatie met de jonge knapen die hij als assistenten in dienst nam en aan wie hij de bijnaam "Robin" gaf.

De eerste van hen, zoals tegenwoordig wel vaststaat, was een zekere Richard Grayson. Grayson, meestal Dick genaamd, was de zoon van circusartiesten die werden vermoord als gevolg van een ruzie met gangsters. De Batman raakte betrokken bij de zaak en kreeg kennelijk medelijden met de twaalf jaar oude Grayson. Het ligt voor de hand te veronderstellen dat de Batman zich vereenzelvigde met de jonge wees, omdat hij in het drama rond de Grayson-familie een afspiegeling zag van het drama uit zijn eigen jeugd. In ieder geval adopteerde de Batman onofficieel de jonge Grayson, waarna hij hem trainde in verschillende misdadbestrijdingstechnieken en hem vervolgens introduceerde als Robin in zijn eigen gewelddadige werkomgeving. In die rol droeg Grayson een masker een een kostuum dat helder rood, groen en geel ¹⁾ was.

De samenwerking tussen Batman en Robin verliep ongeveer zes jaar lang voorspoedig totdat het koppel - het "dynamische duo", zoals de pers hen destijds bejubelde - uit elkaar ging om redenen die helaas onbekend zijn gebleven. Dr. Charles Victor Szasz, een geleerde van het Instituut voor Stedelijke Omwentelingsstudies te Hub City, heeft de theorie gelanceerd dat een misdadige psychopaat, bekend als de Joker, Grayson met pistoolschoten verwond heeft gedurende een van de springtochten over de daken die zo'n spectaculair onderdeel uitmaakten van de carrière van de Batman. De voorstanders van de hypothese dat dit voorval Grayson gedwongen heeft zich voortijdig terug te trekken uit de gelederen van de gemaskerde ordehandhavers zijn echter niet in staat te verklaren hoe en waarom Grayson zich later voegde bij de groep die bekend stond als The Teen Titans, waarin hij de rol van Nightwing op zich nam en waarvan hij al spoedig de leider werd. Naar alle waarschijnlijkheid, zoals helaas zo vaak het geval is, zullen we hieromtrent wel nooit zekerheid kunnen krijgen. We kunnen alleen

stellen dat de samenwerking tussen de Batman en Dick Grayson een einde vond en dat de Batman gedurende ongeveer anderhalf jaar zonder hulp optrad.

Op dat moment verscheen Jason Todd in het leven van de Batman. De bovengenoemde documenten bewijzen overduidelijk dat de Batman Jason ontmoette in een wijk van Gotham City die bekend stond als "Crime Alley" ¹⁾, toen de jongen twaalf jaar was. Als we deze zaak juist gerekonstrueerd hebben, ontdekte de Batman tijdens een van zijn jaarlijkse bezoeken aan deze wijk dat Jason probeerde de banden van zijn voertuig te stelen ²⁾. Hij ging met de jongeman mee naar een verlaten flatgebouw en toen hij hem ondervroeg, bleek Jason een wees te zijn die van de hand in de tand leefde. Net zoals bij Dick Grayson het geval was geweest, wekte kennelijk ook Jason het medelijden van de Batman op. Daarnaast wordt ook verondersteld dat de Batman Jasons moed en vindingrijkheid bewonderde. Hoe dan ook, de Batman maakte van Jasons hulp gebruik bij de arrestatie van Mrs. Faye Gunn, het hoofd van een dievenbende die haar school in Crime Alley als hoofdkwartier gebruikte.

Opnieuw begon de Batman zijn pupil te trainen. Jason was een begaafde leerling en droeg dus al snel het rood-groen-gele kostuum van Robin. De politie, de onderwereld en de burgers van Gotham merkten niets van de vervanging van Grayson door Todd, waaruit we een duidelijk bewijs mogen putten van het gebrek aan opmerkingsvermogen van de gemiddelde mens uit de twintigste eeuw.

Hierna wordt de ontwikkeling der gebeurtenissen onduidelijk. Er zijn aanwijzingen dat Jason Todd emotioneel onevenwichtig geweest is. In tegenstelling tot zijn voorganger is hij nooit in staat geweest zich een afstandelijke houding eigen te maken ten opzichte van zijn nachtelijke activiteiten. Hij leek er ook geen plezier in te scheppen; zelden maakte hij de puntige grappen waarom Dick Graysons Robin zo bekend stond ³⁾. Een gezaghebbend auteur over deze periode, dr. J. Bennet Gordon, gelooft zelfs dat Jason direct verantwoordelijk is geweest voor de dood van Felipe Garzonas, de zoon van de Bogatagaske ambassadeur die zijn diplomatieke onschendbaarheid aanwendde om zich te onttrekken aan strafvervolging wegens het mishandelen van een jonge vrouw. Zoals in zovele zaken rond de Batman en zijn Robins zal ook hier de waarheid nooit volledig onthuld kunnen worden.

Toch kunnen we de geschiedenis, die vastligt in de overgebleven delen die ons ter beschikking staan, onderzoeken om inzicht te krijgen, hetzij in de warrige tijden die aan de onze voorafgegaan zijn, hetzij in wat genoemd moet worden de pathologie van de gekostumeerde superhelden, of tenslotte gewoon om van een verhaal te genieten dat zich reeds gehuld heeft in de vage nevels van de mytevorming.

1) Een van de vele onopgeloste problemen rond de Batman wordt gevormd door de vraag waarom Robins kostuum helder gekleurd was, terwijl dat van de Batman donker was. Misschien had dit tot doel om de Batman beter in staat te stellen zich in de schaduw te verschuilen. Net als zoveel andere zaken die te maken hebben met de superhelden, behoort dit waarschijnlijk tot een geschikt terrein voor speculatie en onderzoek door psychologisch en parapsychologisch geschoolden.

2) In andere publikaties heb ik overtuigend aangetoond dat "Crime Alley" ook de plaats geweest moet zijn van de moord die de Batman zelf tot wees maakte.

3) Journalisten noemden het voertuig dat de Batman bij zijn werk gebruikte "de Batmobiel". Zo kregen ook andere toestellen waar de Batman gebruik van maakte het voorvoegsel "bat", zoals het "batkoord", de "baterang", de "batkopter" en dergelijke. Geleerden met een twijfelachtige reputatie hebben gesteld dat de Batman zelf ook deze voorvoegsels gebruikte. Maar het gebruik van deze komisch aandoende benamingen valt nauwelijks te rijmen met zijn grimmig karakter.

4) De geleerden, genoemd in de vorige noot, hebben het ook aangedurfd te veronderstellen dat de Batman in feite zijn pupillen opgedragen heeft zich te bedienen van deze dubieuze humor, vooral die van het melige type, zoals bijvoorbeeld een uitroep die begint met "wel alle", waarachter dan een volstrekt willekeurig gekozen zelfstandig naamwoord volgde: "wel alle voetnoten!". Blijkbaar werd zoiets in die tijd door een grote groep mensen leuk gevonden. Hoewel de Robins misschien geneigd geweest zijn tot dergelijke grappen -zij waren in feite slecht geschoolde kinderen-, lijkt het zeer onwaarschijnlijk dat zij daarin gestimuleerd zouden zijn door de Batman, die immers een intelligent man is geweest.



een STERFGEVAL in de FAMILIE

Hoofdstuk 1

Chapter 1



Het kostte me drie weken om het
hoofdkwartier van de kindersporio-
beude op te sporen.

De valstrik was gezet. Robin en
ik hielden ons verborgen in af-
wachting van de politieversterking.

Plotseling verliest mijn helper
zijn geduld. Zo lopen soms zelfs
de best geplande operaties in het
honderd.

ROBIN...! Wat ga
je NU weer doen
.....?





Ik had kunnen weten dat er zoiets zou gebeuren.

Robin - Jason Todd - gedraagt zich de laatste tijd vreemd.

De volgende twee pak ik wat kalmer aan.

Onevenwichtig.
Geïrriteerd.

Ik laat mijn hele honderd kilo bovenop hen vallen.



Roekeloos.

Die houding kan hem zijn leven kosten.



Deze twee moeten voorlopig een tijdje in het ziekenhuis blijven.



Zij hebben dus alleen maar een uitgebreide tandartsbehandeling nodig.



Als ik de laatste porno-bandiet bereikt heb, heb ik er geen zin meer in.

Ik gooi hem naar Robin.



Laat hij het maar afmaken.

Het is duidelijk dat hij een hele hoop agressie moet afreageren.



Als ik een paar uur later weer
thuiskom in Wayne Manor, is
Robin nog niet terug.

Eigenlijk komt dat
goed uit. Nu heb ik
de kans om met
mijn oudste vriend
te praten.

Ik geloof dat
we een fout gemaakt
hebben, Alfred.

Hij wil de laatste
tijd niet meer over
zijn ouders praten.

Ik heb hem en-
kele malen aan-
getroffen, terwijl
hij huilend naar de
oude foto van zijn va-
der en moeder keek.

Toen hij
me zag, ver-
borg hij de foto
en weigerde hij er-
over te praten.....!

Dus ik heb van
Jason te vroeg Robin
gemaakt, nog voor hij
de kans had de dood
van zijn ouders
te verwerken.

Het gaat mis
met hem

Hij dook op
die schurken af,
alsof hij dood
wilde....!

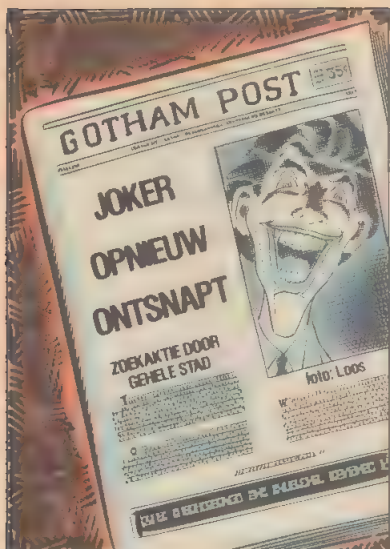
Ik heb
ook een paar ver-
ontrustende dingen
bij jonheer Jason
opgemerkt.

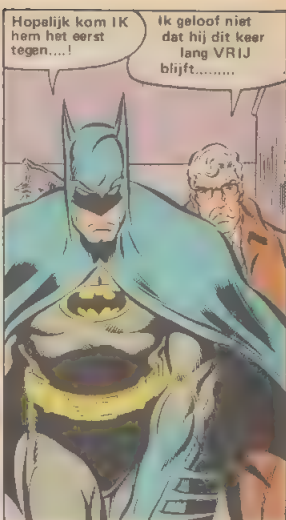
Het verwerken van een
dergelijk verlies wordt niet
bepaald bevorderd door
het werk dat hij aan uw
zijde doet.

Dan
moet ik
deze toe-
stand recht
zetten.

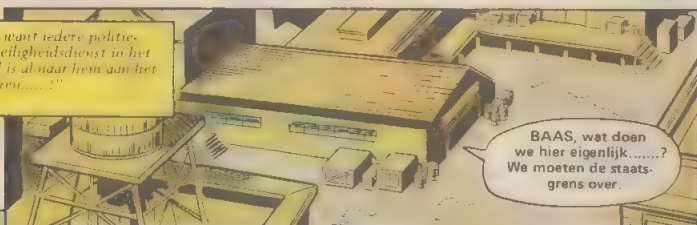
Jason
gaat voor-
lopig
op non-
aktief...!

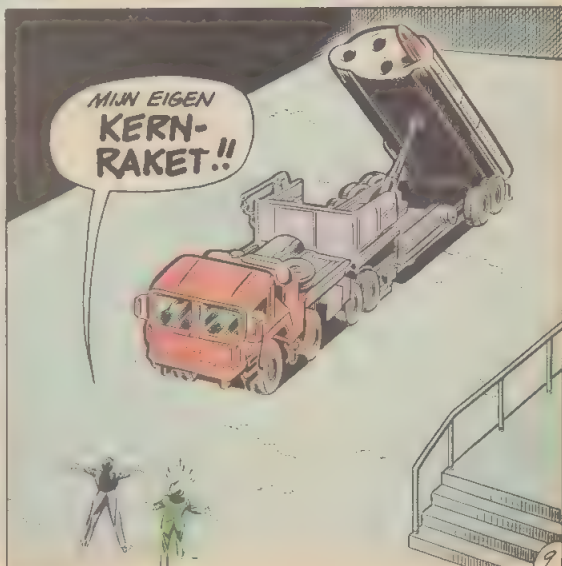
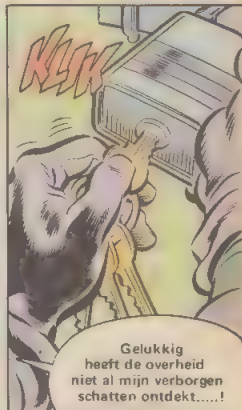


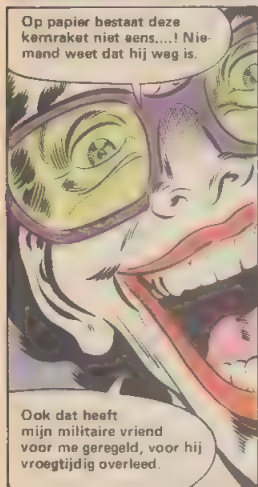


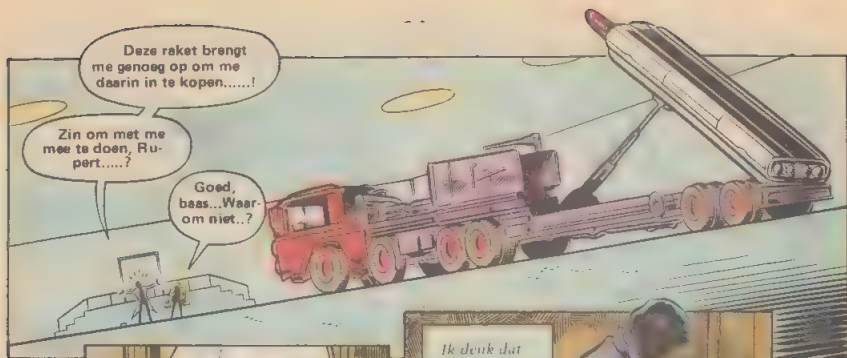


".....want iedere politie- en veiligheidsdienst in het land is al naar hem aan het zoeken.....!"









Deze raket brengt
me genoeg op om me
daarin in te kopen.....!

Zin om met me
mee te doen, Ru-
pert.....?

Goed,
baas... Waar-
om niet...?

Jason loopt al drie
uur lang rond, om
stoom af te blazen

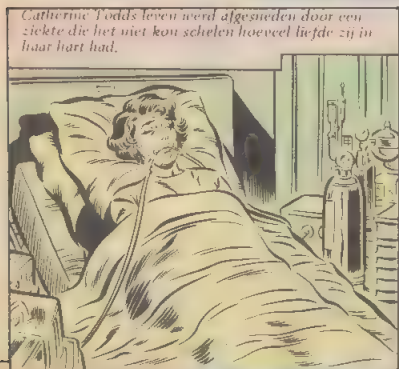
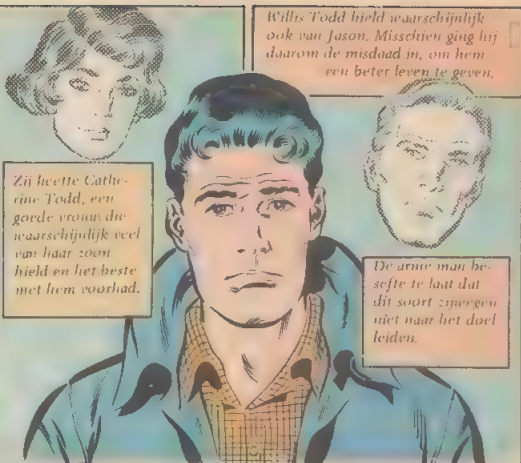
Ik denk dat
hij ergens
in zijn oude
buurt zal uit
komen...

... CRIME
ALLEY.

Ik vraag me
af of hij wel
weet waar
hij heen
gaat....

Misschien staat hij wel plotseling
voor zijn oude huis

... het flatgebouw waar
hij woonde met zijn overle-
den ouders.







Gaspar Layton staat bekend als handlager van de Joker.

Het adres dat ik van hem in mijn dossier heb is een door gangshotel aan de Louvre Last Side.



Poen, poen, poen, poen....

... wat je allemaal met poen kunt doen

Ik vergat bijna dat Gaspar een snelle reflexen heeft.



Zo te zien ben ik niet op tijd.

Ga je ervandoor, Gaspar...?

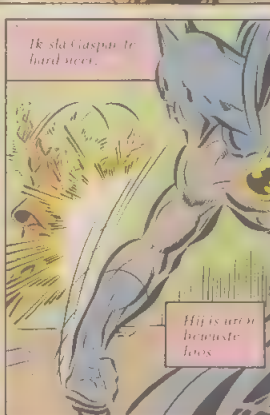


Ik moet oppassen dat mijn zorgen om Jason mijn werk niet in de weg staan.



Slordigheid kan ik me niet veroorloven. Dat kan mijn dood betekenen.

Ik kom nu te veel dicht bij de handlader op.



Ik sla Gaspar te hard neer.

Hij is een beestse loos.



Ik kom hier voor inlichtingen.

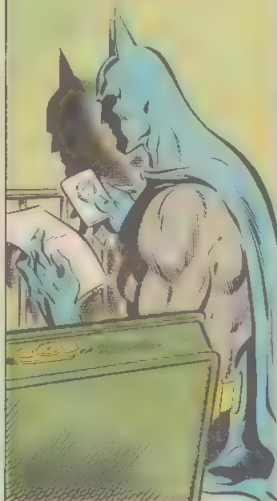
Gaspar kan me die niet meer geven.

Maar misschien kan Gaspara ba-
gagē me nog wel wat vertel-
len.



Een paspoort en een vi-
sūm voor Libanon.

Interessant

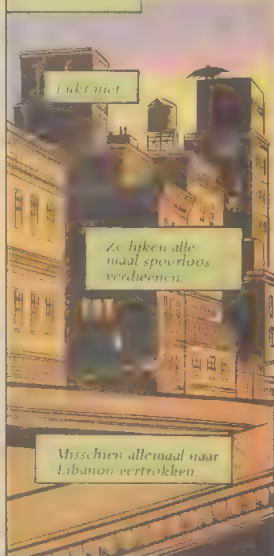


De uren daarna probeer ik nog
meer handlangers van de Joker
op te sporen.

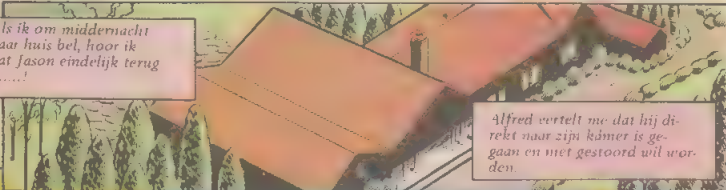
I klet niet

Ze lijken alle-
maal spoorloos
verdwānen.

Misschien allemaal naar
Libanon vertrokken



Als ik om middernacht
naar huis bel, hoor ik
dat Jason eindelijk terug
is.....!



Alfred vertelt me dat hij di-
rekt naar zijn kamer is ge-
gaan en niet gestoord wil wor-
den.

Foto's slaan een
brug naar het ver-
leden.



Herinneringen in zwart-
wit aan hoe het vroeger
was.

Een band met hen
die nu verdwānen
zijn.



Een onschatba-
re waarde

De doos bevat ook persoonlijke papieren van zijn ouders.



Een eigendomsakte van een stukje land in Virginia... een verlopen verzekeringpolis.

Sommige papieren zijn van hem.



Zoals een paar oude schoostrapporten.

Zijn geboortebrief staat in hij op.



Het heeft een vreemde naam.



Hij ziet er zeker geen naam op.

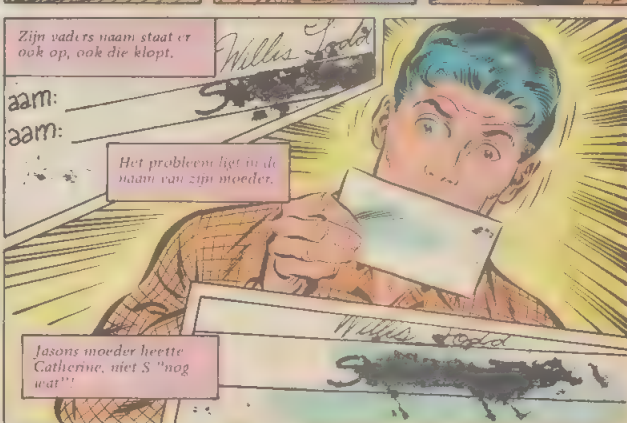


Jason Peter Todd, zoals het heet.

Zijn vaders naam staat er ook op, ook die klopt.

naam:
naam:

Het probleem ligt in de naam van zijn moeder.

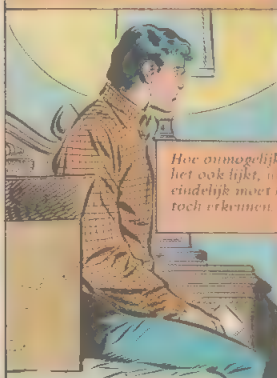


Jasons moeder heette Catherine, niet S "nog wat".

Haar achternaam is onleesbaar geworden door waterschade.



Het duurt even voor hij de waarheid kan aanvaarden.



Hoe onmogelijk het ook lijkt, het duidelijk moet hij toch erkennen.

dat Catherine Todd zijn moeder niet was.



Wat een pijn doet.



Hoe komt hij daar achter...?

Zijn vader en moeder zijn dood.



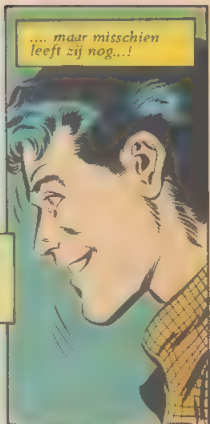
Kan het niet vragen.

Moeder...?

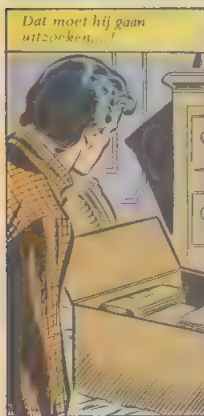


Stiefmoeder..... een bitter besef.

Zijn echte moeder heeft hij nog nooit ontmoet..



.... maar misschien leeft zij nog...!

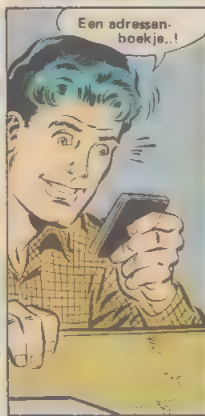


Dat moet hij gaan uitzoeken...!



Ik heb hem als detective opgeleid.

Die kennis gebruikt hij...!



Een adresboekje...!



Het adresboek van mijn vader...!



Zoek naar vrouwen van wie de voor-naam met een "S" begint.

Het zijn er drie....!

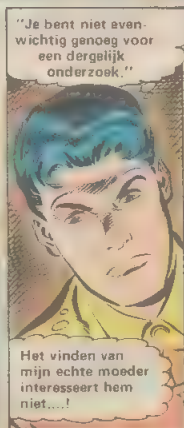
Het probleem is dat deze adressen een aantal jaren oud zijn.



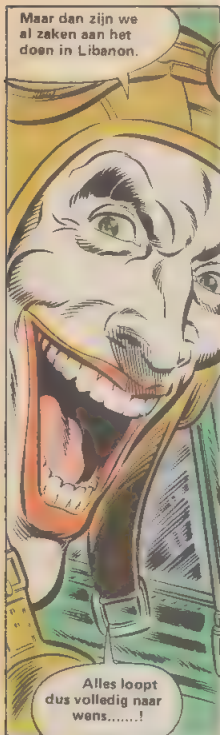
Hoe kan ik hen na al die tijd opsporen?



Natuurlijk! De computer in de Batcave.

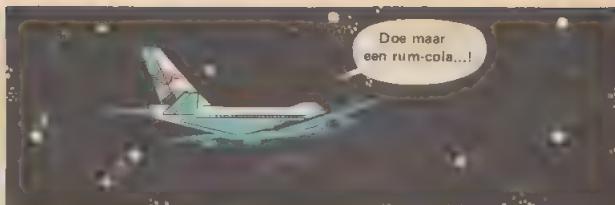






Maar dan zijn we al zaken aan het doen in Libanon.

Alles loopt dus volledig naar wens.....!



Doe maar een rum-cola...!



Eerste klas of niet, joch, je bent nog niet oud genoeg voor rum...!

Dus alleen maar een cola-sec.....!

Goed.



Ik kom er aan, mam...!



Tegen de ochtend ontdek ik tenslotte de schuilplaats van de Joker....!

Niemand thuis....



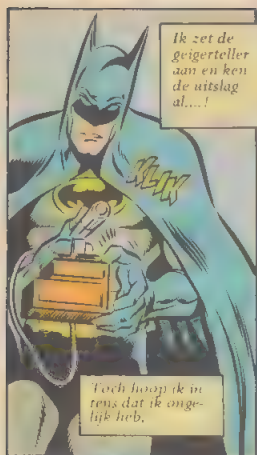
Zo te zien is hij snel vertrokken... Er ligt een hoop rommel.

Maar interessante rommel. Zeer moderne gereedschappen en een geigeteleer.



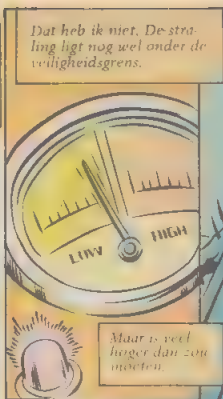
Bandesporen op de vloer. Een zware vrachtwagen.

Ik herken het bandenpaar ook als dat van een militaire vrachtwagen.



Ik zet de
geigerteller
aan en ken
de uitslag
al...!

Toch hoop ik in
tens dat ik onge-
lijk heb,



Dat heb ik niet. De stra-
ling ligt nog wel onder de
veiligheidsgrens.

Maar is veel
hoger dan zou
moeten.

Ik in grip in t nu
colloïde



Een kernwapen in de
handen van die volsla-
gen gek...!

Het doet me als ik er-
aan denk wat hij erin kan
doen...

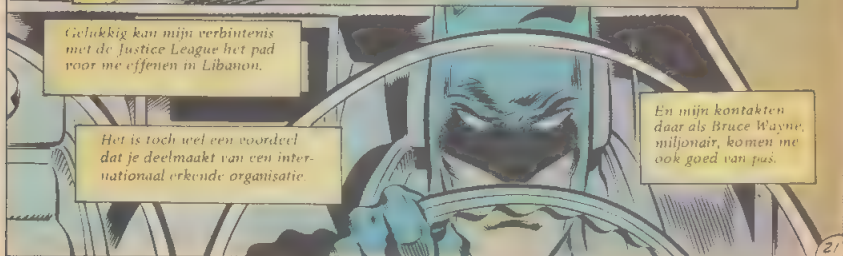


Maar waarom Libanon?
Natuurlijk...!

Die gek is blind... De over-
heid heeft al zijn bezit-
tingen in beslag genomen.



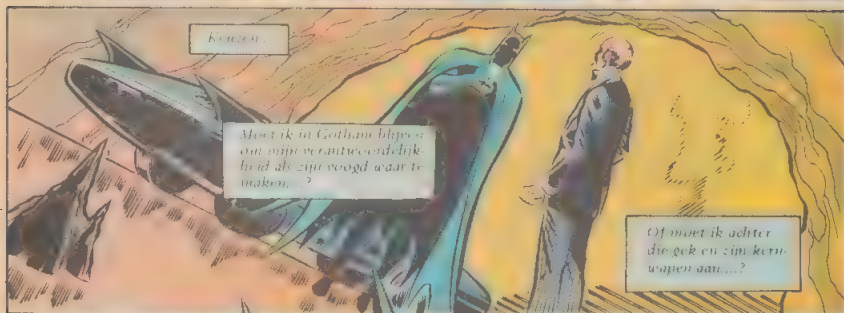
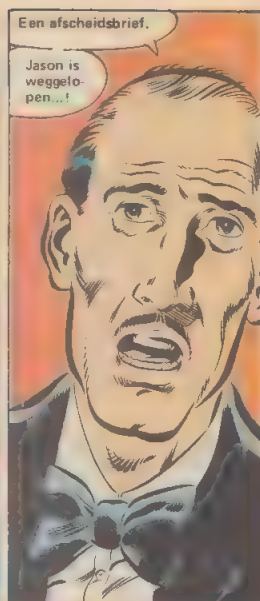
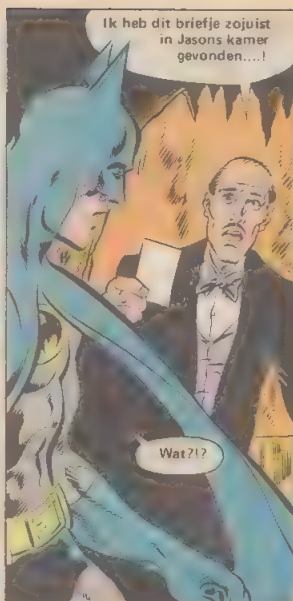
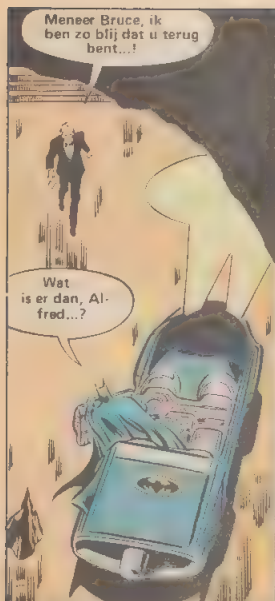
Hij gaat datgene wat hij heeft
verkozen, waarschijnlijk aan ter-
roristen...!



Gelukkig kan mijn verbintenis
met de Justice League het pad
voor me effenen in Libanon.

Het is toch wel een voordeel
dat je deelmaakt van een inter-
nationaal erkende organisatie.

En mijn kontakten
daar als Bruce Wayne,
miljonair, komen me
ook goed van pas.



Hoofdstuk 2

De noordwestelijke Middellandse zee kust van Libanon.

Voor ik vertrok, heb ik contact opgenomen met Ralph Bundy, een vriend bij de C.I.A.

Zo heb ik ontdekt dat er een C-130 transportvliegtuig is gestolen.

Het toestel is in handen gevallen van een extremistische Shi'ieten-groepering, die weigert het aan de VS terug te geven...

Dus heb ik een deal gemaakt.

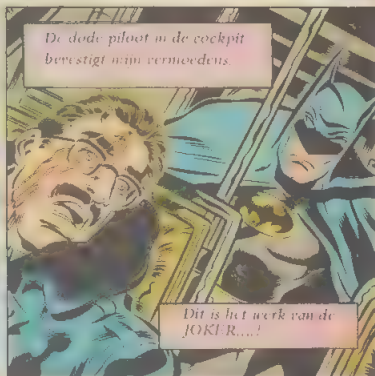
De afspraak is dat de kommando's het toestel nu nemen.....



...maar dat ik
het ooit nog
deven zoeken

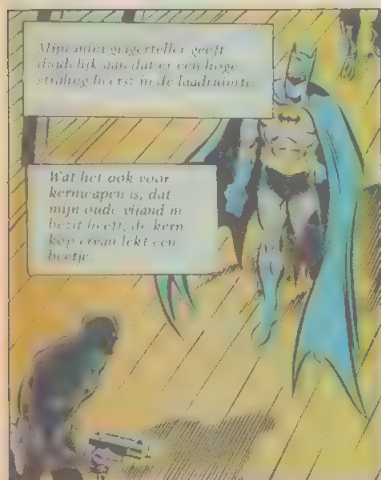


Ik heb wel een
idee wat ik er zal
vinden



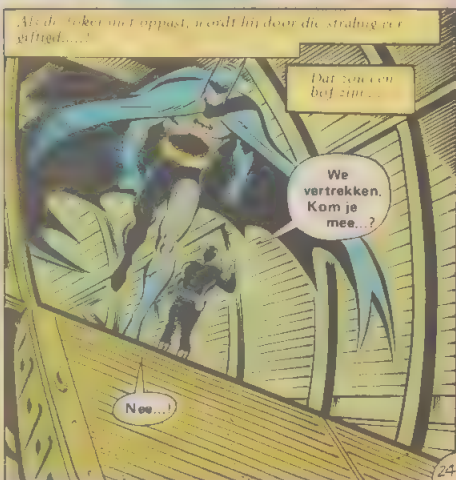
De dode piloot in de cockpit
berestigt mijn vermoedens

Dit is het werk van de
JOKER....!



Mijn mijn gegerstelter geeft
duidelijk aan dat er een hoge
straling heerst in de laadruimte

Wat het ook voor
kernwapen is, dat
mijn oude vijand in
bezit heeft, de kern
kop ervan lekt een
beetje

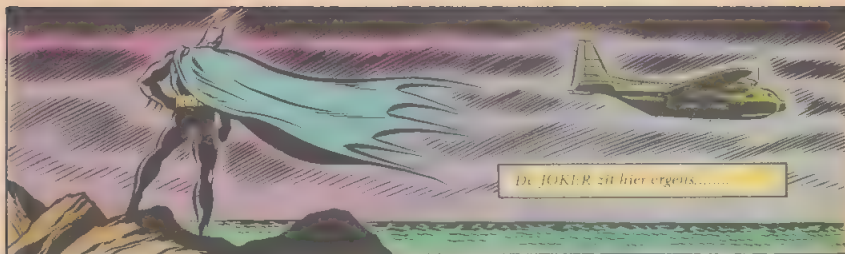


Als de Joker niet oppast, wordt hij door die straling ver-
giftigd....!

Dat zou een
hef zinn...

We
vertrekken.
Kom je
mee...?

Nee...



De JOKER zit hier ergens.....



..... en dat bete-
kent dat hij het
wapen aan iemand
in LIBANON wil
verkopen.

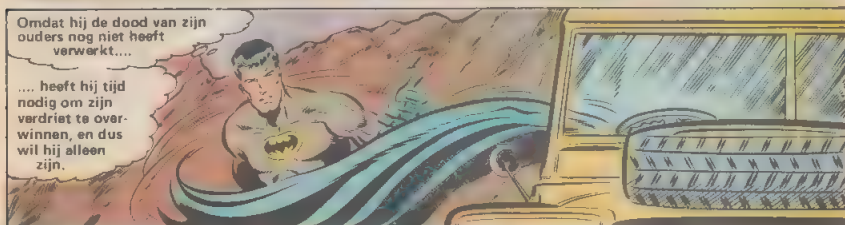
Vermoedelijk terroristen

Koncentreren is moeilijk.... ik
blijf maar steeds aan J-ASON den-
ken....!



Ik kan niet geloven
dat hij weggelopen is
omdat hij tijdelijk
niet meer als
Robin mag op-
treden.

Hij gedroeg zich de
laatste tijd vreemd, en ik
begrijp wel waarom.



Omdat hij de dood van zijn
ouders nog niet heeft
verwerkt....

.... heeft hij tijd
nodig om zijn
verdriet te over-
winnen, en dus
wil hij alleen
zijn.



Ik wou dat ik hem kon op-
sporen en thuisbren-
gen...!

Maar deze Joker-
zaak gaat voor....!
Er staan levens op
het spel....!

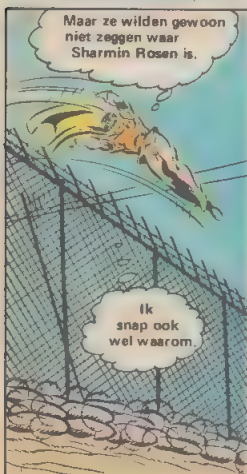
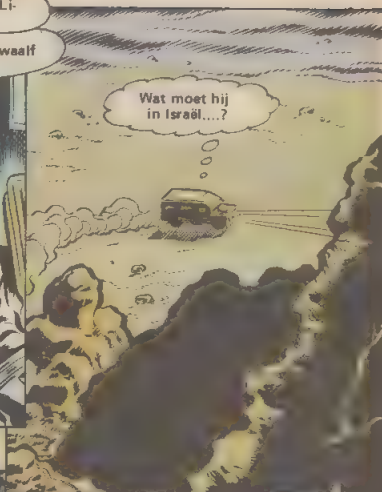


Maar gelukkig staat Alfred
thuis paraat....!

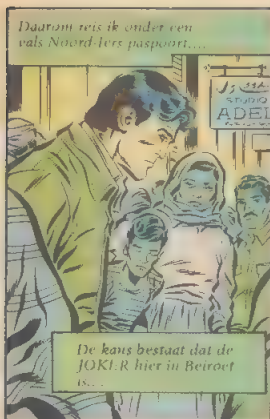
Ik moet
trouwens meteen
kontakt met hem op-
nemen...!



Thuisbasis, dit is El Zool, iets gehoord
van de verloren zoon.....?







Daarom reis ik onder een
vals Noord-Iers paspoort....

De kans bestaat dat de
JOKER hier in Beiroet
is...



Zelfs voor hem is het te
gevaarlijk om zijn buit
rechtstreeks naar de
Bekaa vallei te
brengen, waar de
extremisten zit-
ten.

(Taxi...!)*

* Vertaald uit
het Iers.



Maar Beiroet is een
GROTE stad

(Waarheen,
effendi...?)

Misschien kan hij me
helpen



(Breng me
naar dat deel van
de stad, waar de
meeste misdadi-
gers zitten.)

Hé...?!



Dit is precies wat ik
zoek!

In deze buurt leeft
iedereen waarschijn-
lijk van wapensmok-
kel....!



Fu van het doorverka-
pen van GEHEIME in-
formatie

Maar ik heb GEEN
tijd om te leven en
te luden.

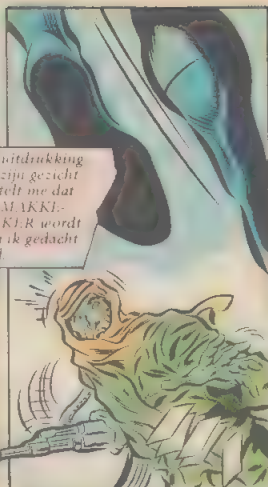


Ik krijg de direkte be-
doring en -aan-
druiging van de
dood.



Hij verkoopt in de meest op de
zwarte markt. Die vent moet
ik hebben.

De uitdrukking
op zijn gezicht
vertelt me dat
dit MAKKE-
LIJKER wordt
dan ik gedacht
had.



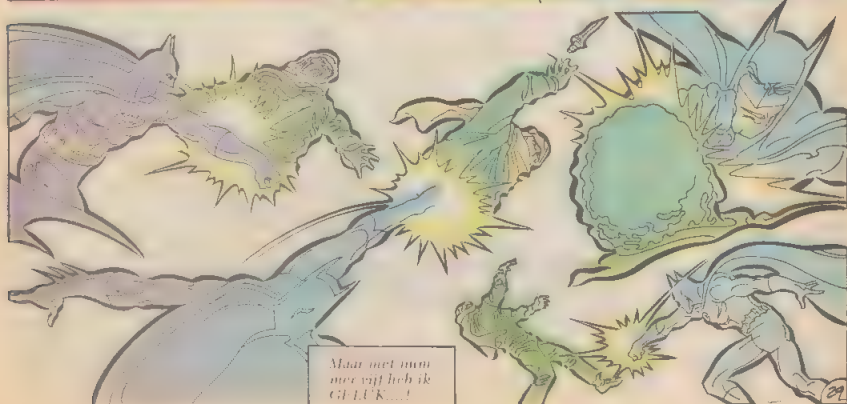
Want hier kennen de
schurken de Batman nog
niet.



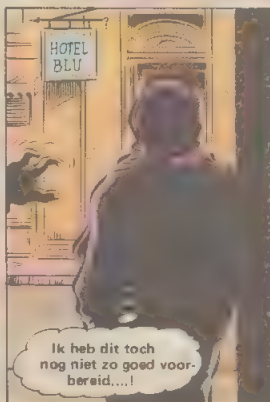
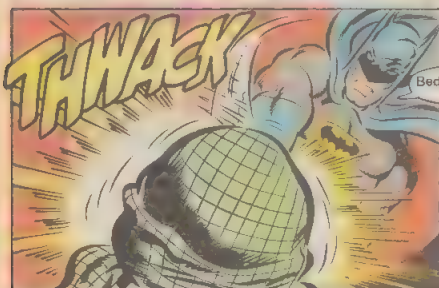
In die onbekendheid maakt hen
doodsbang....!

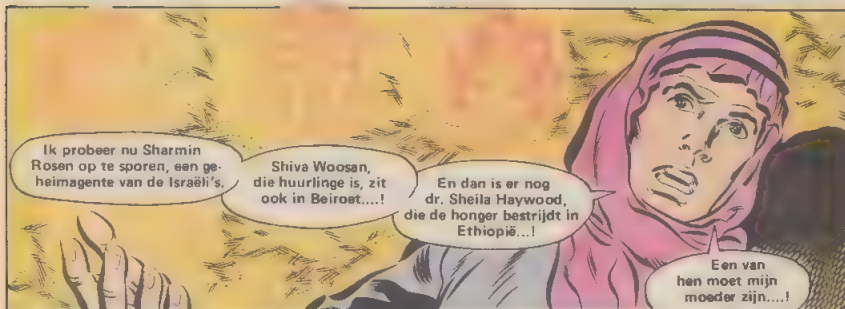
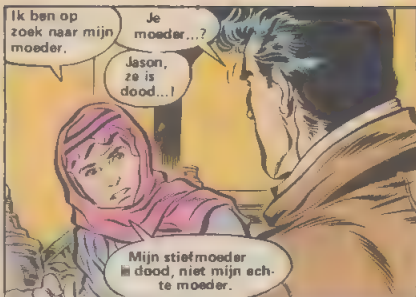
Die kerel vertelt
me onmiddellijk
alles wat hij weet.

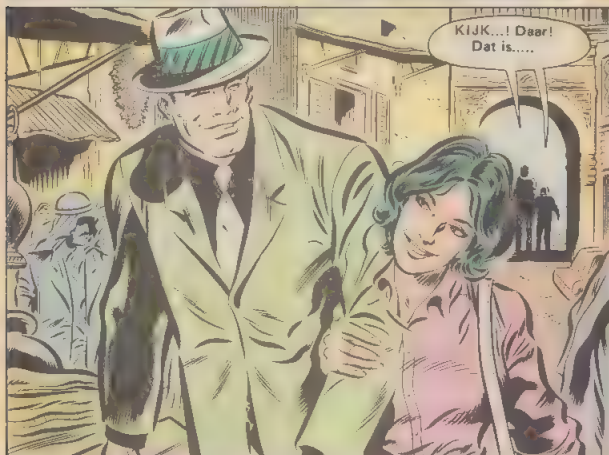
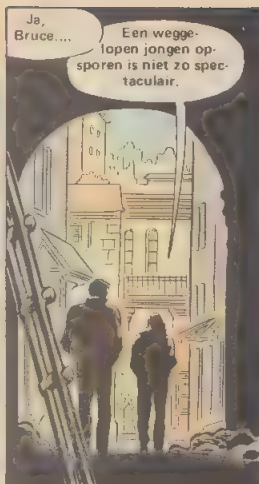
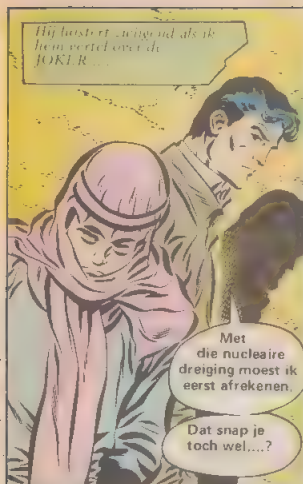
Helaas is dat erg weinig.
Aan de volgende drie ke-
rels heb ik ook al niet
veel....!

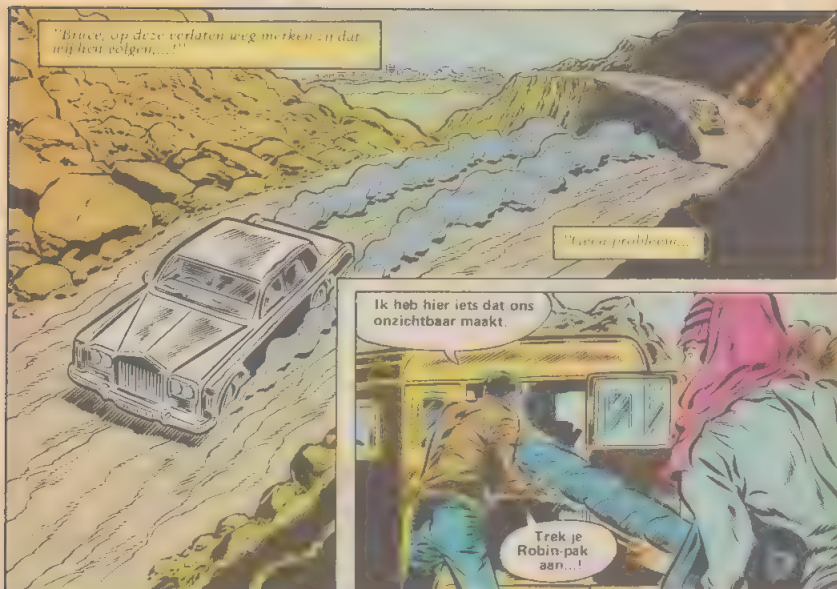


Maar met mijn
me vijf heb ik
GLUK....!







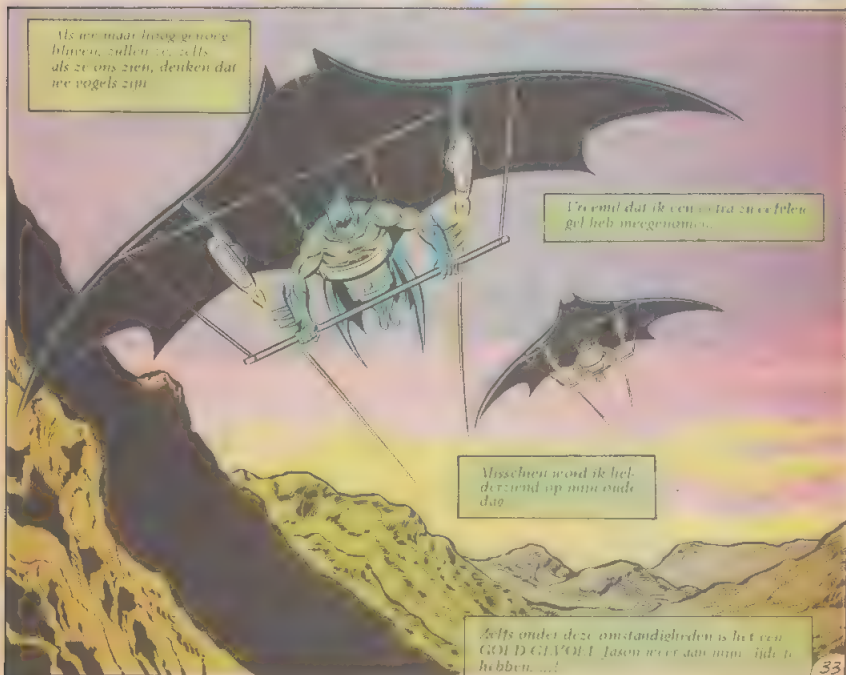


"Bruce, op deze verlaten weg merken zij dat wij hen volgen..."

"Een probleem..."

Ik heb hier iets dat ons onzichtbaar maakt.

Trek je Robin-pak aan...!

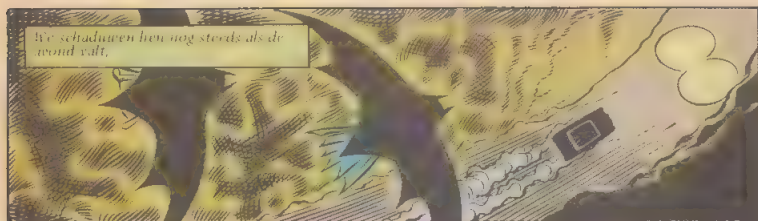


Als we maar lang genoeg blijven, zullen ze zelfs als ze ons zien, denken dat we vogels zijn.

I'm erin dat ik een extra zuigfelen gel heb meegenomen...

Misschien word ik het dierend op mijn oude dag.

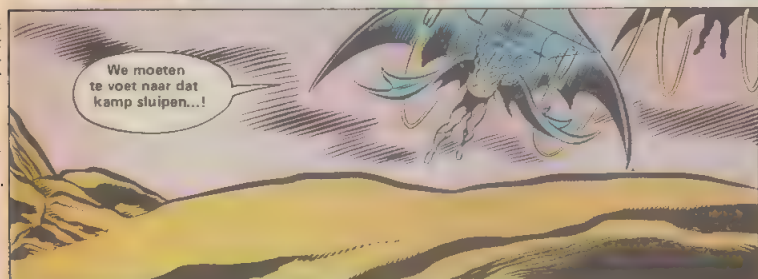
Zelfs onder deze omstandigheden is het een GOED GLAVOL. Jason weet aan mijn tijd te hebben...



Wij schaduwen hen nog steeds als de
avond valt.



Dan stoppen zij bij een kamp dicht
bij de Israëlische grens.



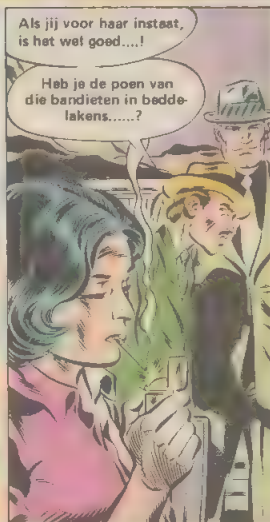
We moeten
te voet naar dat
kamp sluipen...!



Redelijk....!
Wie is die meid?

Hoe
staan de
zaken,
Rupert?

Sharmin.
Komt uit Jersey.
Doet met ons
mee...!



Als jij voor haar instaat,
is het wel goed....!

Heb je de poen van
die bandieten in bedde-
lakens.....?



In deze koffer. Een
miljoen dollars....!

Dan is het NU TIJD
om onze afspraak
te komen...!



(Ik heb het geld, dus nu zijn jullie de trotse eigenaars van een gloednieuwe KERNRAKET...!)

(Ikzelf heb dit gestolen apparaat, nadat ik het hierheen had gesmokkeld, weer in elkaar gezet!)

(U hebt een uitstekende koop gedaan, heren...)

(Dat dankt u aan de JOKER....!)



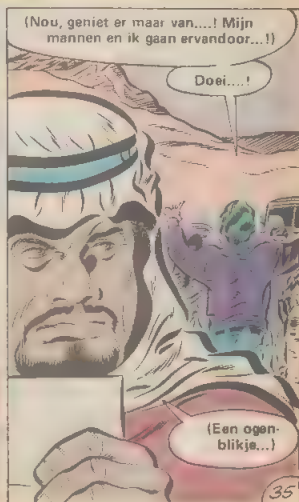
(Nu alleen nog de vuur-code en de coördinaten voor het doel dat we besproken hebben.)

(Natuurlijk, Jamal!)



(Hier zijn ze, vriend!)

(Je hebt nogal haast om de raket op TEL AVIV af te schieten, hè...?)



(Nou, geniet er maar van....! Mijn mannen en ik gaan ervandoor...!)

Doei....!

(Een ogenblikje...)

(Jullie blijven hier totdat de raket gelanceerd is...!)



Kalm, mannen.

We blijven gewoon nog even naar de voorstelling kijken.



Nee!

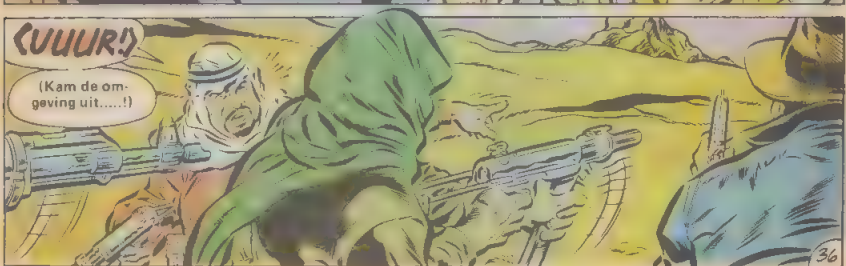
Dat KAN niet!

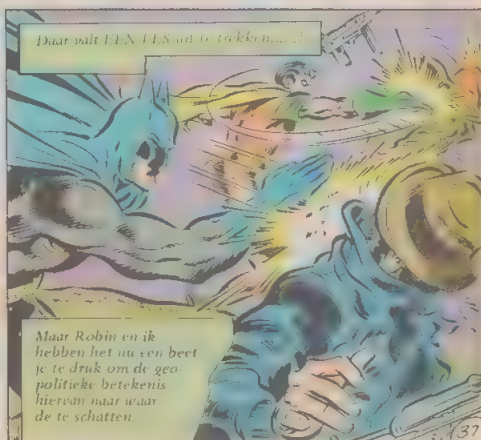
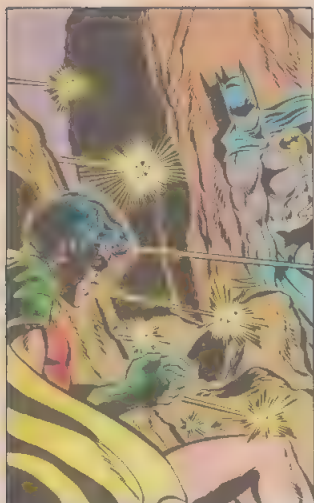
Niet hier....!

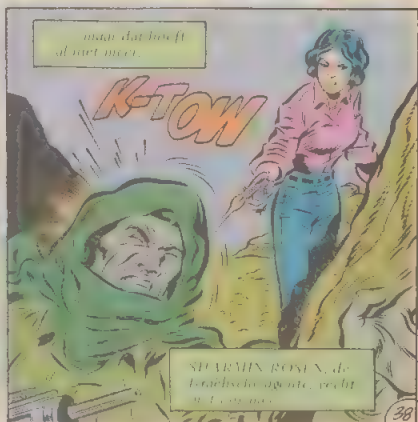
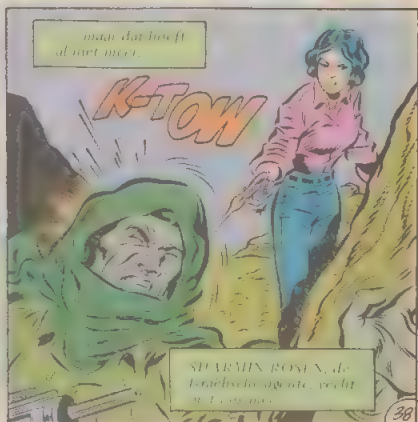
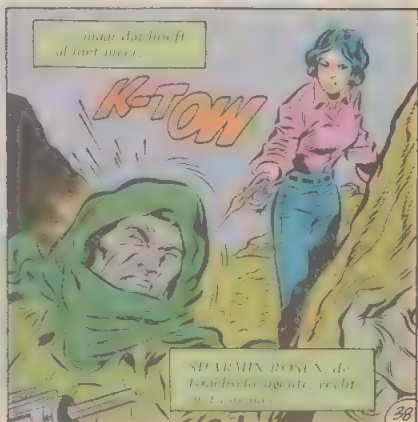
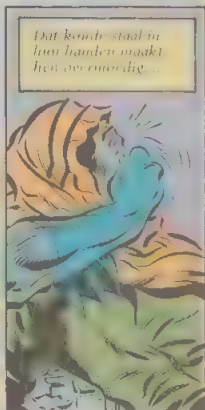


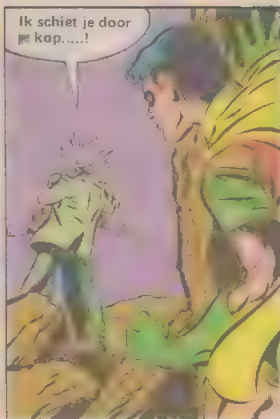
«VUUR!»

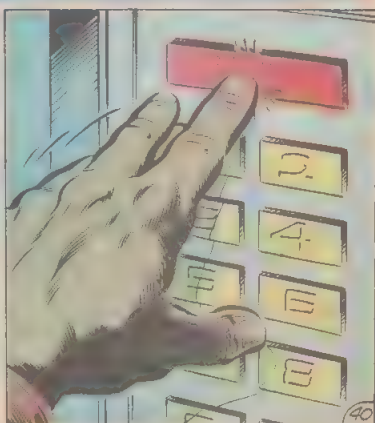
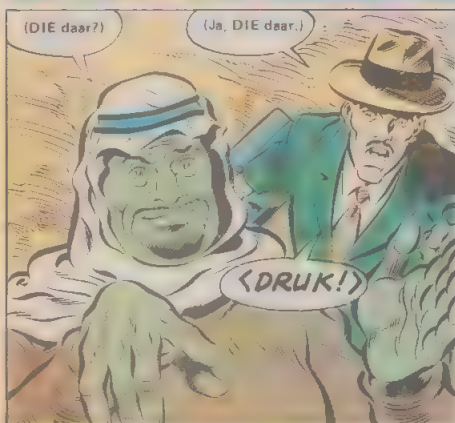
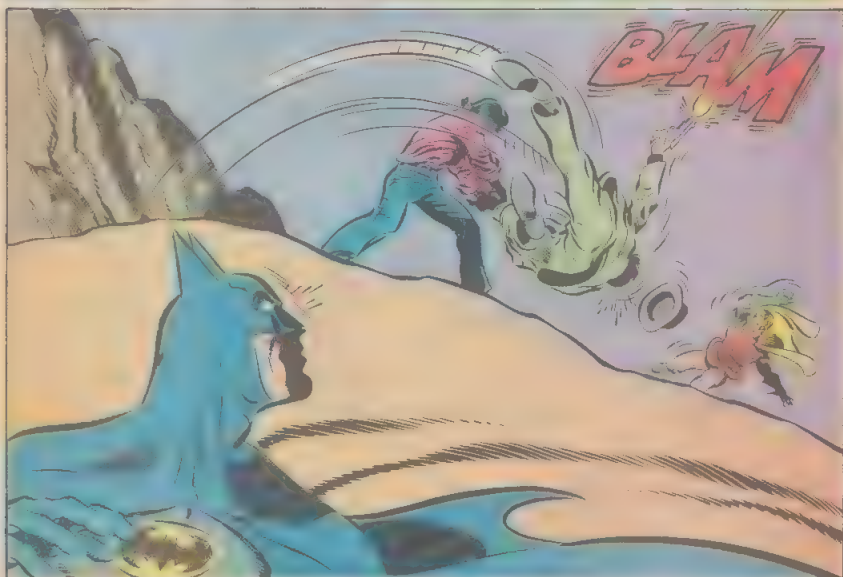
(Kam de omgeving uit.....!)















De Joker zei dat hij de raket zelf weer in elkaar gezet heeft.



Maar als kerningenieur is de Joker duidelijk niet zo'n sukses....!

We boffen dat de kernkop niet samen met de raket is ont-ploft....!



De Joker heeft de raket zelf weer in elkaar gezet.



Mijn geld.....



Al mijn mooie geld..... verbrand tot as....



Wat moet ik nu beginnen.....?



Hoe wist jouw geheime dienst van deze trans-aktie van de Joker?

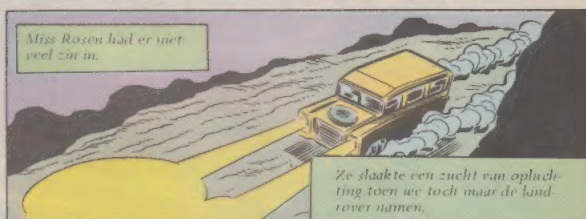
Dat mag ik niet zeggen. Dat is topgeheim....!

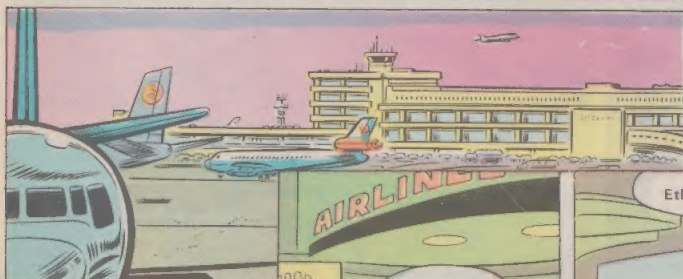
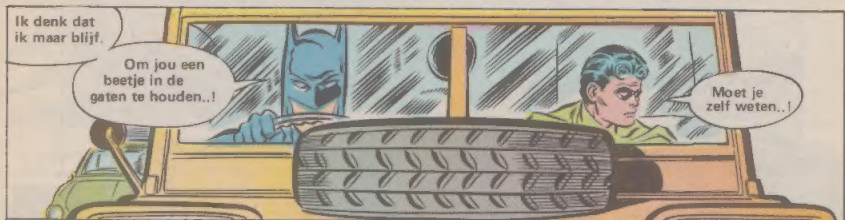
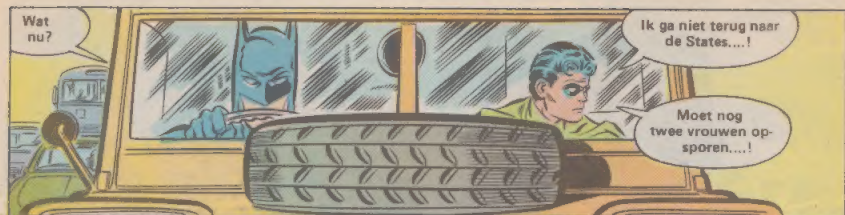


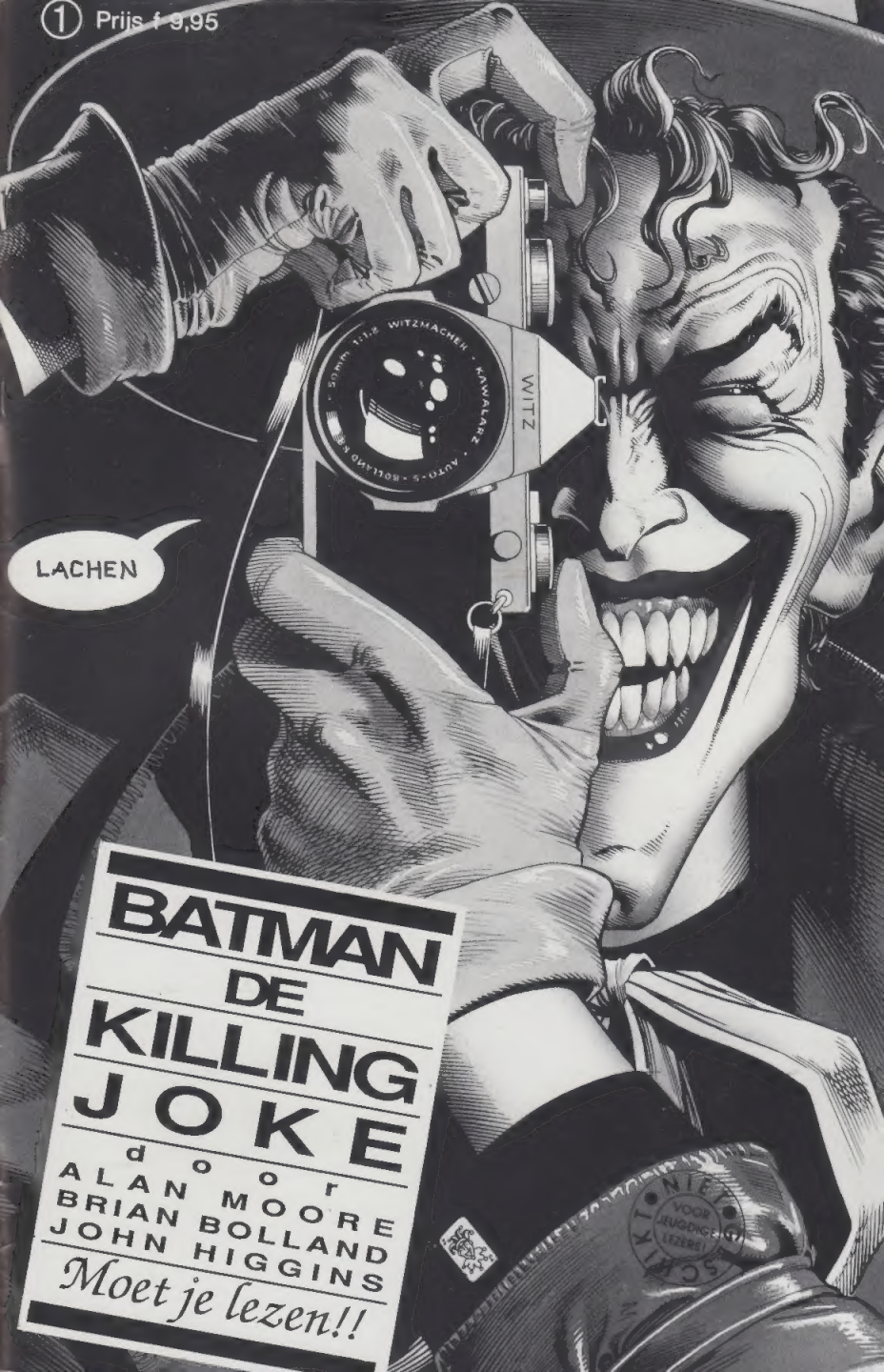
Bedankt. Jullie hebben mijn land een grote dienst bewezen....!

Zou je ons een weder-dienst willen bewijzen..?

Ja. Maar hoe...?







LACHEN

BATMAN DE KILLING J O K E

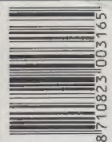
d o o r
ALAN MOORE
BRIAN BOLLAND
JOHN HIGGINS

Moet je lezen!!

SCHRIJF NIET
VOOR JEUGDGEENLEZERS



TM



8710823'003165

TM AND © 1964 DC COMICS, INC.